
DIAGNOSTIC TERRITORIAL CULTUREL

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DESVRES-SAMER

Réalisé par Marine Dorandeu

Encadré par Marie-Thérèse Grégoris et Pauline Bosredon (encadrantes universitaires) et Anne-Sophie Mellin (encadrante professionnelle, association Pollen)



SOMMAIRE :

INTRODUCTION :

La Communauté de Communes Desvres-Samer..... 3

I/ ANALYSE SOCIO-ÉCONOMIQUE.....4-12

1. Démographie et population.....4-5

2. Flux socio-économiques 6-7

3. Activités et entreprises..... 8

4. Profils socio-professionnels..... 9

5. Composition des ménages.....10

6. Services publics et établissements scolaires..... 11

Synthèse.....12

II/ ANALYSE CULTURELLE.....13-23

1. Identité culturelle du territoire.....13

2. Ressource et offre culturelle.....14

a. Patrimoine naturel.....15

b. Cours et enseignements artistiques.....18

3. Partenariats et subventions.....19

4. Maillage politico-administratif..... 22

Synthèse : matrice AFOM.....23

ANNEXES.....24

SOURCES.....29

DIAGNOSTIC TERRITORIAL CULTUREL

INTRODUCTION

La communauté de communes Desvres-Samer se situe au Nord-Ouest du département du Pas-de-Calais dans la région des Hauts-de-France. Elle se trouve ainsi à 90 kilomètres de Dunkerque, 120 km de Lille et 130 km de Amiens. La collectivité est également incluse dans le périmètre du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale et s'inscrit dans des secteurs Natura 2000.

Crée en 2009, l'intercommunalité Desvres-Samer est le résultat de la fusion des deux anciennes communautés de communes du Pays de la Faïence de Desvres et de celle de Samer et environs. Elle est donc désormais composée de 31 communes et habitée par 23 107 habitants. Le siège de l'intercommunalité se situe à Desvres qui en est le centre administratif et la commune la plus peuplée avec Samer.



DIAGNOSTIC TERRITORIAL CULTUREL

I/ ANALYSE SOCIO-ÉCONOMIQUE

1. Démographie et population

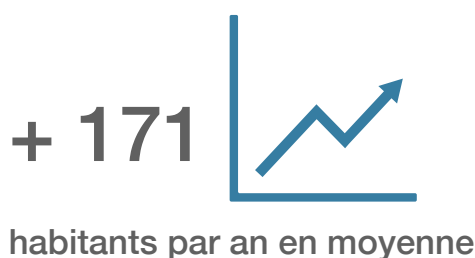
En 2017, la communauté de communes compte 23 107 habitants. Le territoire de près de 240 km² a donc une densité de 93 habitants au kilomètre carré. Cela correspond à une densité assez faible ce qui participe à inscrire le territoire dans un contexte rural.



93

**habitants au
km²**

Cependant, la population a évolué en augmentant légèrement avec près de 5000 habitants en plus depuis 1968. Cette évolution s'explique, d'une part, par un solde naturel positif de 0,3 % entre 2012 et 2017 liée à un taux de naissance plus important que le taux de décès ; le taux de population augmente ainsi naturellement et spontanément. D'autre part, le solde migratoire est également positif (0,4% de 2012 à 2017) cette donnée correspond aux nouvelles populations venues s'installer dans le territoire de l'intercommunalité.



Au sein de la collectivité, 20,9% de la population a moins de 14 ans. Ce chiffre est supérieur à la moyenne nationale : sur l'ensemble du territoire métropolitain 18,1% de la population a moins de 14 ans. Il y a donc une part importante de jeunes au sein de la collectivité.

20,9 %

**de la
population a
moins de
14 ans**



DIAGNOSTIC TERRITORIAL CULTUREL

I/ ANALYSE SOCIO-ÉCONOMIQUE

1. Démographie et population

De ce fait, on recense également un nombre plus important de personnes ayant entre 30 et 44 ans et ayant l'âge d'être parent (19,6 %). Ces chiffres nous indiquent donc que le territoire est habité par un certain nombre de familles composées d'adultes et d'enfants. La part de personnes de plus de 75 ans est, quant à elle, plus faible que sur l'ensemble du territoire national.

Communauté de communes Desvres-Samer	
Tranche d'âge	Pourcentage de la population
0-14 ans	20,9 %
15-29 ans	16,3 %
30-44 ans	19,6 %
45-59 ans	19,8 %
60-74 ans	15,1 %
75 ans et plus	8,3 %

France	
Tranche d'âge	Pourcentage de la population
0-14 ans	18,1 %
15-29 ans	17,1 %
30-44 ans	18,8 %
45-59 ans	19,9 %
60-74 ans	16,2 %
75 ans et plus	9,3 %

*Chiffres : Insee
Dossier complet CC Desvres-Samer et Dossier complet France*

Le solde migratoire positif et la tranche d'âge de la population inscrivent la communauté de communes dans la dynamique des « nouvelles campagnes » qui rompent avec les logiques classiques des territoires ruraux (activité agricole prédominante, population vieillissante, exode des population en direction des centres urbains, etc). De nos jours, ces tendances s'inversent progressivement et une nouvelle logique pousse de nombreux jeunes actifs à s'installer en campagne ou dans des communes rurales pour y mener une vie résidentielle, le prix des terrains y étant plus attractifs qu'en zone urbaine. Parallèlement, les nouveaux habitants exercent, majoritairement, leur profession dans un bassin d'emploi plus actif et différent de la commune de résidence.

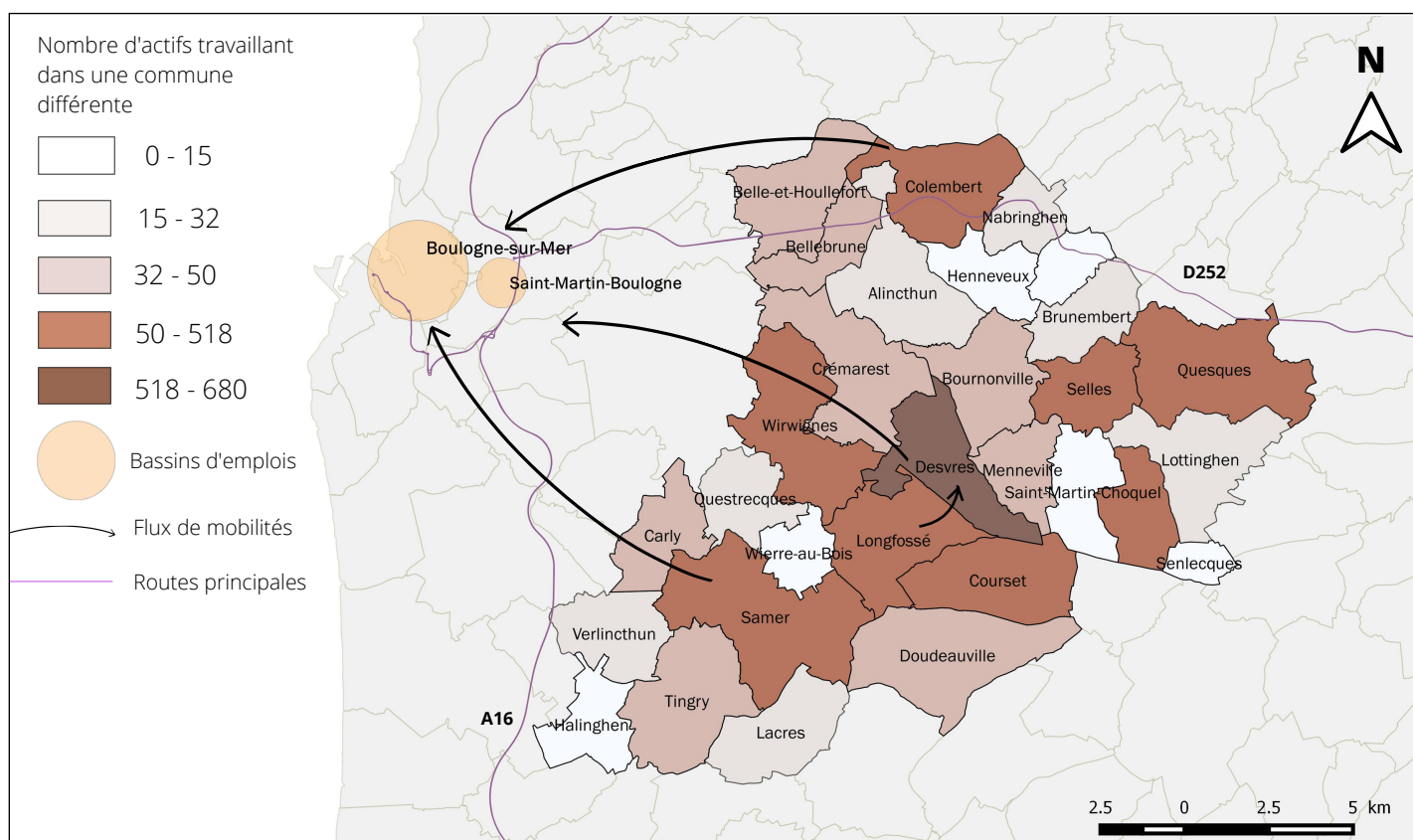
DIAGNOSTIC TERRITORIAL CULTUREL

I/ ANALYSE SOCIO-ÉCONOMIQUE

2. Flux socio-économiques

La dissociation entre lieu de résidence et lieu d'activité professionnelle conduit les individus à se déplacer quotidiennement entre deux points d'attache, ce qui donne lieu à des flux de mobilités pendulaires. Dans le cas de Desvres-Samer, les bassins d'emplois qui cristallisent la majorité des flux de travailleurs sont ceux de Boulogne-sur-Mer notamment et de Saint-Martin-Boulogne.

Flux de mobilités pendulaires entre la Communauté de Communes de Desvres-Samer et la zone d'emploi de Boulogne-sur-Mer



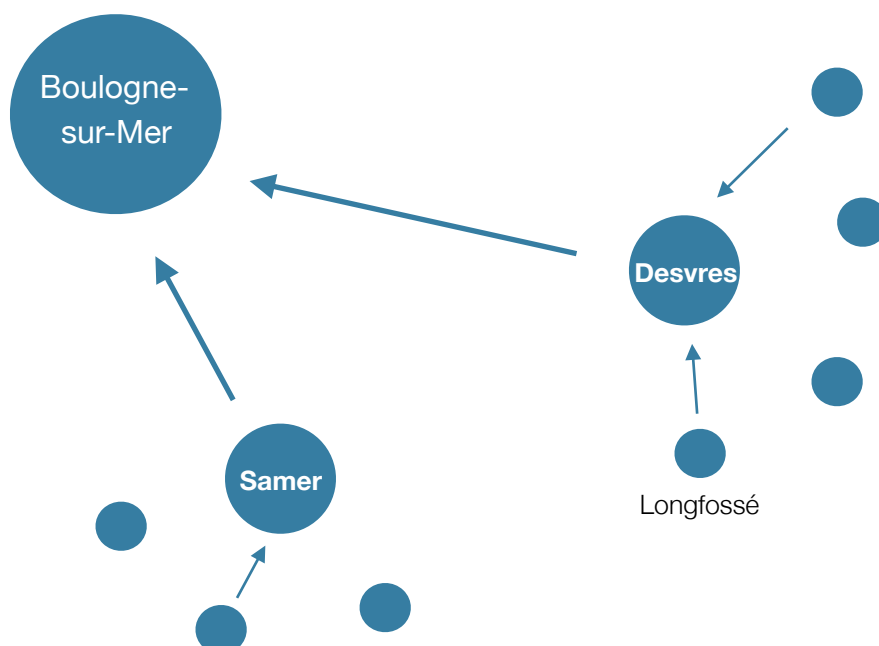
2. Flux socio-économiques

En effet, en 2017, la commune de Boulogne-sur-Mer pourvoit 21 133 emplois au total : elle est le premier port de pêche français et la première plateforme européenne de transformation de poisson. En cela, on constate qu'un certain nombre d'habitants de la communauté de communes de Desvres-Samer se déplace quotidiennement vers ce bassin d'emploi qui s'observe comme polarisant.

Au sein de la commune de Desvres, entre 518 et 680 actifs se déplacent ainsi quotidiennement vers Boulogne-sur-Mer.

Ces chiffres s'expliquent, d'une part, du fait que Desvres représente une des communes les plus peuplées de l'intercommunalité. Il y a donc plus d'actifs potentiels pouvant se déplacer. D'autre part, on observe que l'ensemble du territoire répond à des logiques de polarisation urbaine : chaque territoire est polarisé par une agglomération un peu plus importante. Par exemple, selon les données Insee, on apprend que la majorité des actifs résidant à Longfossé, exercent leur activité professionnelle à Desvres. Quant à eux, la majorité des actifs de Desvres se déplacent en direction d'un pôle plus important tel que celui de Boulogne.

Les logiques de polarisation urbaines appliquées aux mobilités pendulaires du territoire Desvres-Samer



DIAGNOSTIC TERRITORIAL CULTUREL

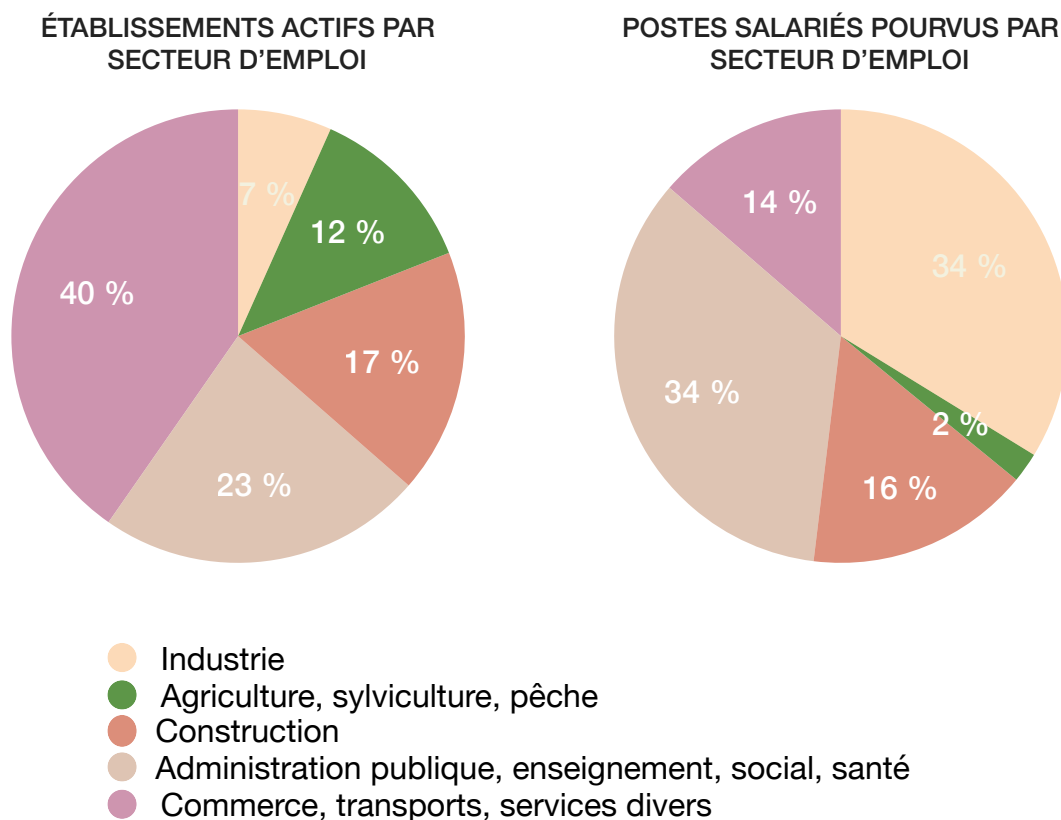
I/ ANALYSE SOCIO-ÉCONOMIQUE

3. Activités et entreprises

Les secteurs qui semblent pourvoir le plus grand nombre d'emplois sont ceux de l'industrie et ceux de la fonction publique. Mais le nombre d'établissements dans ces mêmes secteurs ne sont pas nécessairement proportionnels à ces données : en effet, on observe par exemple un nombre important d'établissements commerciaux (40%) pour une petite part d'emplois dans ce secteur (14%). A l'inverse seulement 7% des établissements actifs relèvent du secteur industriel alors que ce dernier concentre 34% des emplois. On peut donc en déduire qu'il y a peu d'établissements industriels sur le territoire mais que ces derniers sont plutôt importants quant à l'emploi puisqu'ils recrutent beaucoup.

Par exemple, l'industrie *Novandie* localisée à Vieil Moutier et spécialisée dans la fabrication et la production de produits laitiers et avicoles emploie près de 400 salariés.

Etablissements actifs et postes salariés pourvus par secteur d'emploi, 2017, CC Desvres-Samer



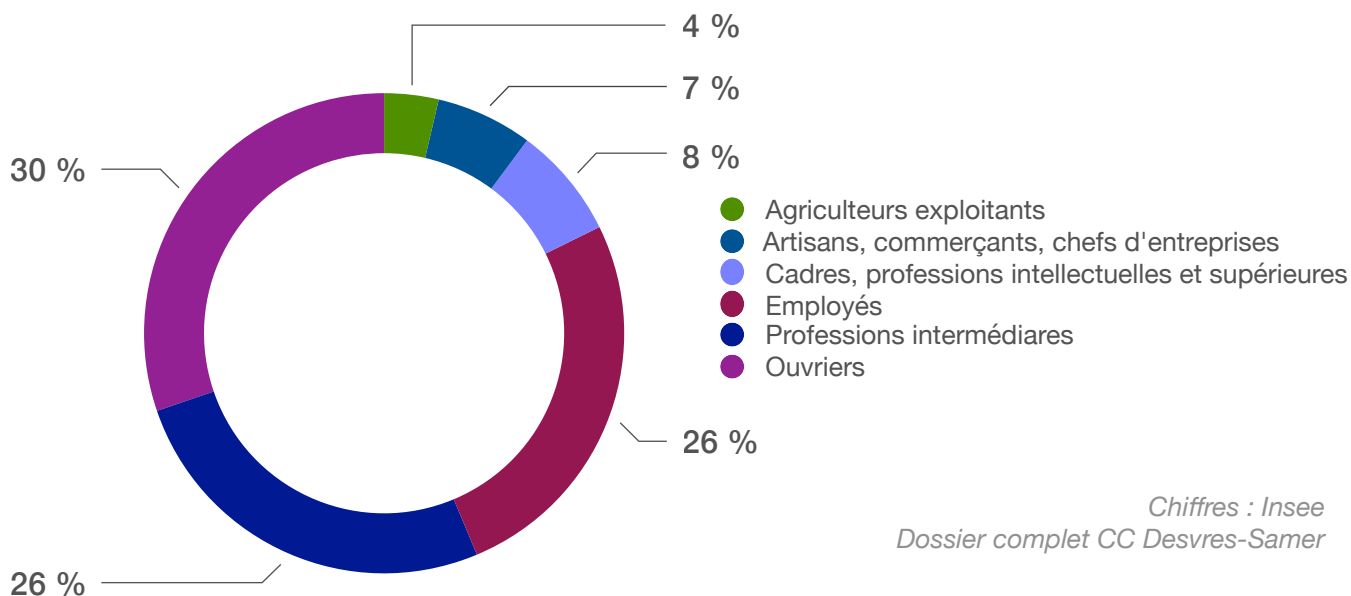
Chiffres : Insee
Dossier complet CC Desvres-Samer

DIAGNOSTIC TERRITORIAL CULTUREL

I/ ANALYSE SOCIO-ÉCONOMIQUE

4. Profils socio-professionnels

Catégories socio-professionnelles au sein de la communauté de communes Desvres-Samer en 2017



Région anciennement industrielle, le territoire est toujours marqué par ce type d'activité et comporte une partie importante d'ouvriers : ces derniers représentent 30% des actifs. Bien que cette part ait largement diminué au fil des années et depuis le processus de désindustrialisation des campagnes, (de 33,8 % de l'emploi en 2007 à 30 % en 2017) elle reste majoritaire. Le taux d'employés et de professions intermédiaires a, en contrepartie, augmenté et se présente

comme révélateur de la tertiarisation des activités et de l'économie : un phénomène global ces dernières décennies. Par ailleurs, la communauté de communes présente un taux de chômage s'élevant à 12,1 %. Ce chiffre relativement élevé est à replacer dans le contexte de la désindustrialisation ci-dessus évoquée et doit être mis en lien avec un taux de chômage départemental fort dans l'ensemble du Pas-de-Calais (17,2 %) ; un des territoires les plus concernés par le chômage en France.

D'autre part, le salaire moyen des habitants de la collectivité s'élève à 12,9 €/heure, un chiffre inférieur au salaire français moyen de 15,3 €/heure. De ce fait, le taux de pauvreté de la population se situe à 14,4 % ce qui est relativement élevé.

Un salaire moyen de

12,9 €/heure

DIAGNOSTIC TERRITORIAL CULTUREL

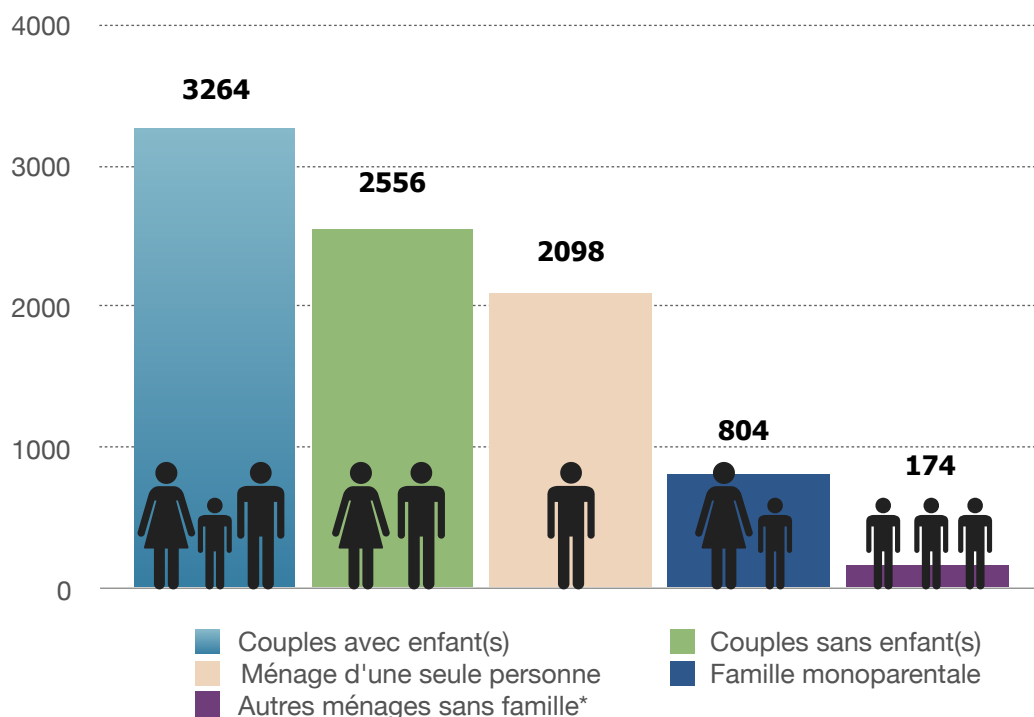
I/ ANALYSE SOCIO-ÉCONOMIQUE

5. Composition des ménages

En 2017, on compte 8896 ménages au sein de la collectivité. Les ménages d'une seule personne (homme ou femme) restent minoritaires en représentant 22% de ces derniers. A l'inverse, les ménages composés de plusieurs personnes sont en plus grand nombre : on répertorie ainsi en majorité 36,7 % de couples avec enfants, 28,7 % de couples sans enfants et 9% de familles monoparentales. D'une part, on compte un nombre important de familles comprenant des couples avec enfants, un chiffre à mettre en lien avec la part importante de jeunes au sein du territoire.

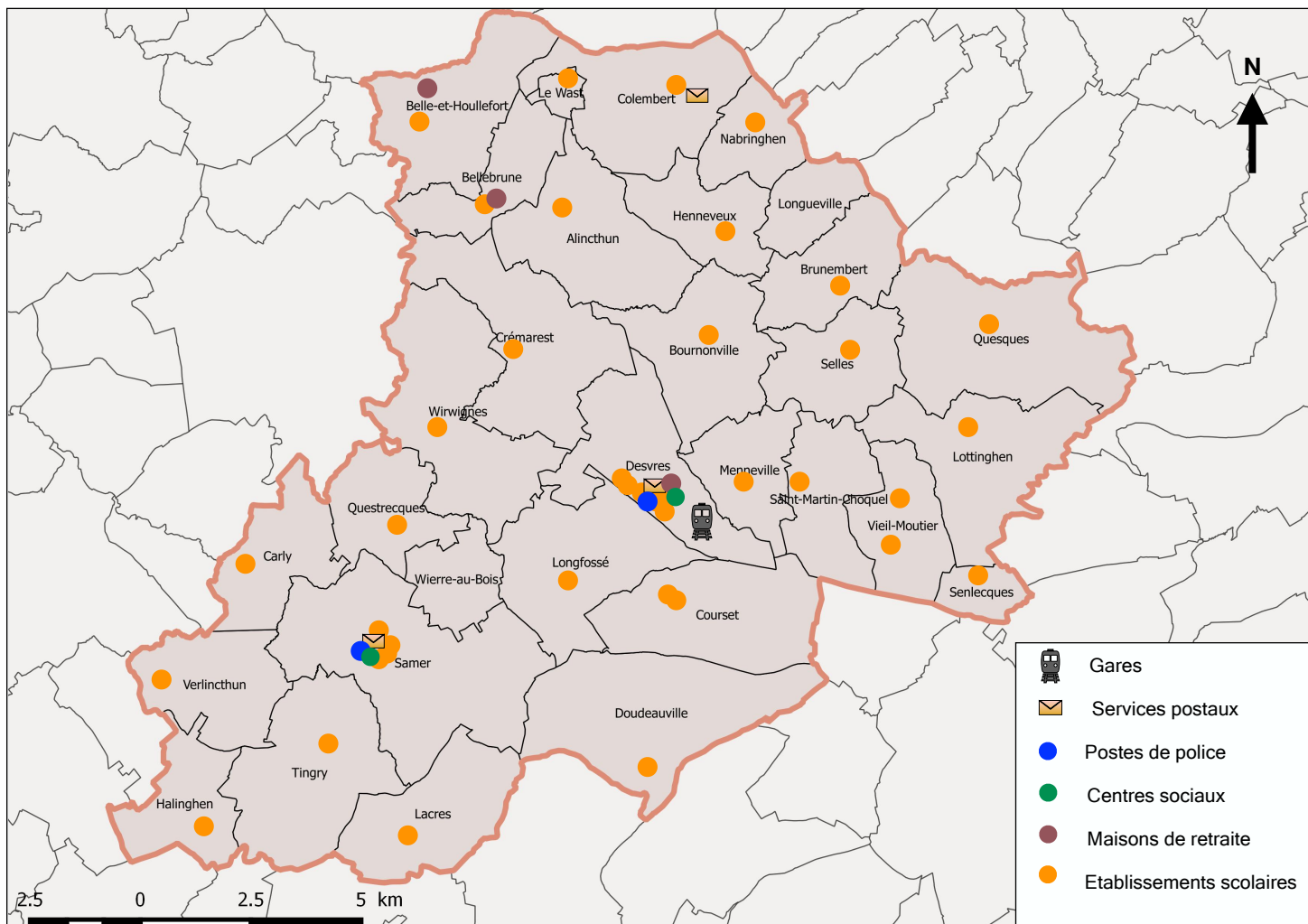
D'autre part, on constate également une légère augmentation du nombre de personnes vivant seules depuis ces dernières années (de 21,2 % en 2007 à 23,6 % en 2017) cette évolution s'explique par plusieurs facteurs : un vieillissement global de la population, les seniors représentant une importante partie des ménages d'une seule personne, mais aussi, l'évolution des comportements et la modernisation des styles de vies qui poussent, par exemple, les jeunes à s'installer moins rapidement en couple.

Composition des ménages dans la communauté de communes Desvres-Samer en 2017



6. Services publics et établissements scolaires

Services publics et établissements scolaires dans la communauté de communes Desvres-Samer en 2021



Comme il est possible de l'observer sur cette carte, la majorité des services publics sont regroupés dans les communes de Desvres et Samer comme, par exemple, les deux centres sociaux intercommunaux : La maison intercommunale pour tous à Desvres et la Maison intercommunale de la solidarité et des services à Samer. D'autre part, on observe, un nombre assez restreint de services tels que les gares (une seule à Desvres) ce qui s'explique par le contexte rural dans lequel s'inscrit le territoire. Cependant, la quasi totalité des communes dispose d'une école communale ou intercommunale (RPI) : on compte ainsi 39 établissements scolaires au sein de la collectivité dont une majorité d'écoles primaires et 3 collèges (voir le recensement des établissements scolaires en annexe).

Synthèse

BILAN : QUE RETENIR ?

- ➔ Une population relativement jeune (part importante de 0-14 et 30-44 ans), un atout territorial : potentiel de dynamisme et force de travail.
- ➔ Un solde migratoire positif qui témoigne de l'attractivité résidentielle du territoire s'inscrivant dans les logiques des « nouvelles campagnes ».
- ➔ Un territoire spécialisé dans les activités industrielles, mais un secteur qui tend globalement à s'affaiblir.
- ➔ Des enjeux sociaux : des taux de chômage et de pauvreté assez importants.
- ➔ Un territoire rural, principalement polarisé par la zone de Boulogne-sur-Mer et dans lequel les communes de Desvres et Samer jouent un rôle de pôles de services intermédiaires.

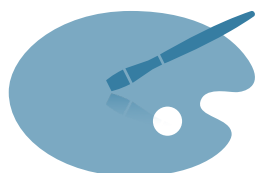
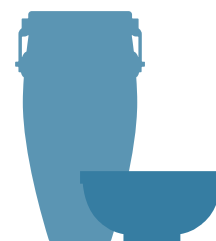
DIAGNOSTIC TERRITORIAL CULTUREL

II/ ANALYSE CULTURELLE

1. Identité culturelle du territoire

Le territoire de l'intercommunalité Desvres-Samer a ses particularités en termes de culture et de patrimoine. Ancienne cité potière au XVIII^e siècle, la ville de Desvres et ses alentours conservent aujourd'hui une notoriété et un artisanat important en matière de poterie et faïence. Sa céramique traditionnelle se caractérise par un style décoratif baroque rocaille. Aujourd'hui, un label d'artisanat « Pays de la Faïence de Desvres » a été créé dans le but de préserver au mieux ce savoir-faire.

Desvres, cité
potière du
XVIII^e siècle



Près de
200 oeuvres
picturales
conservées à
Samer

La ville de Samer est, quant à elle, marquée par l'oeuvre du peintre natif Jean-Charles Cazin connu pour avoir représenté et célébré les paysages de la Côte d'Opale au XIX^e siècle. D'un style atypique en son temps, proche du réalisme, il se différencie des peintres impressionnistes de son époque.

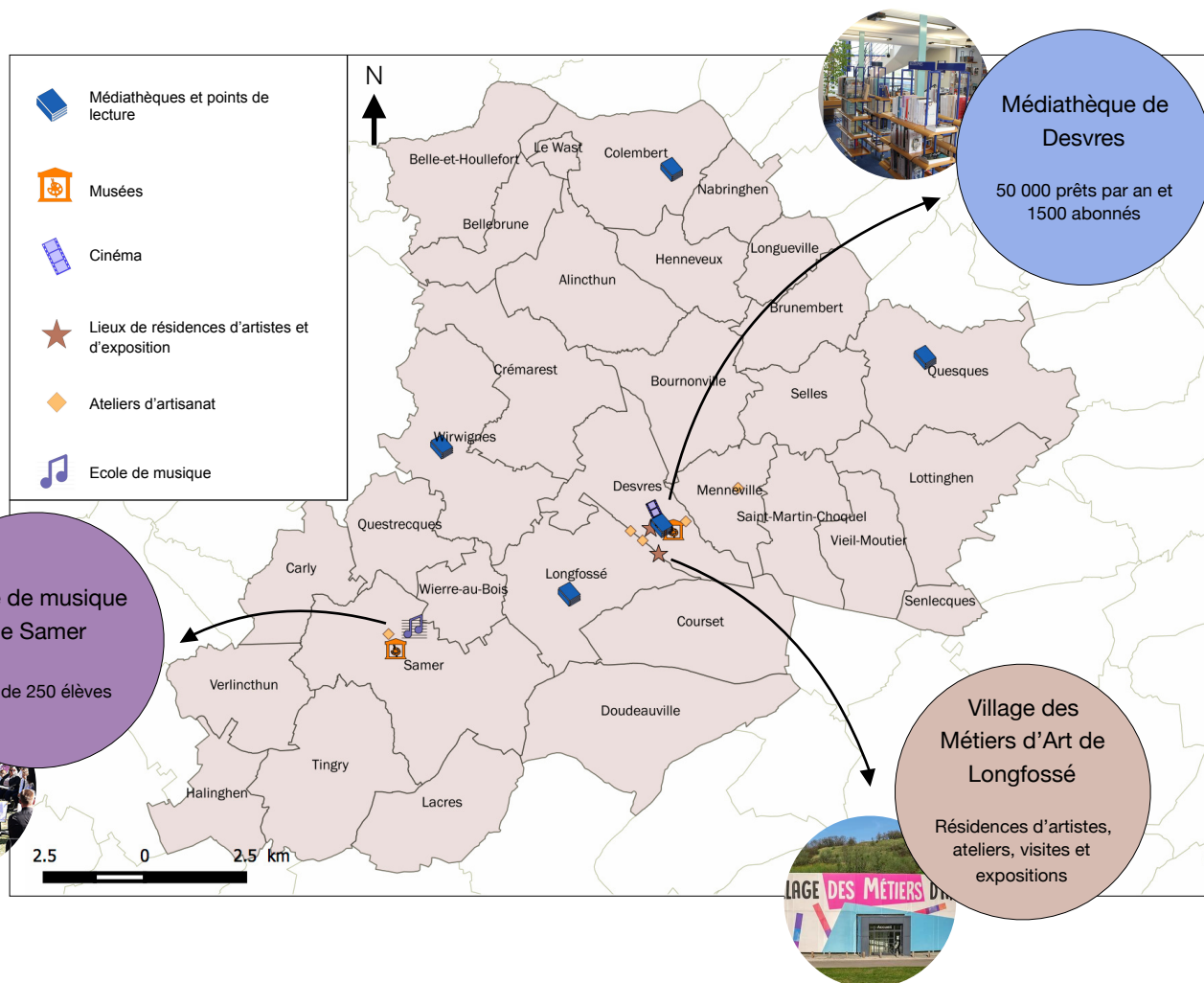
D'autre part, la collectivité possède un patrimoine naturel important avec un paysage bocager, un certain nombre de mares et de vergers qui constituent des grands ensembles naturels et biologiques riches. En cela, le territoire est inclus dans le périmètre du Parc Naturel Régional des Caps et Marais d'Opale, bénéficie des protections ZNIEFF (type 2 notamment) et d'un classement Natura 2000.

66 espèces
« déterminantes* »
recensées



2. Ressource et offre culturelle

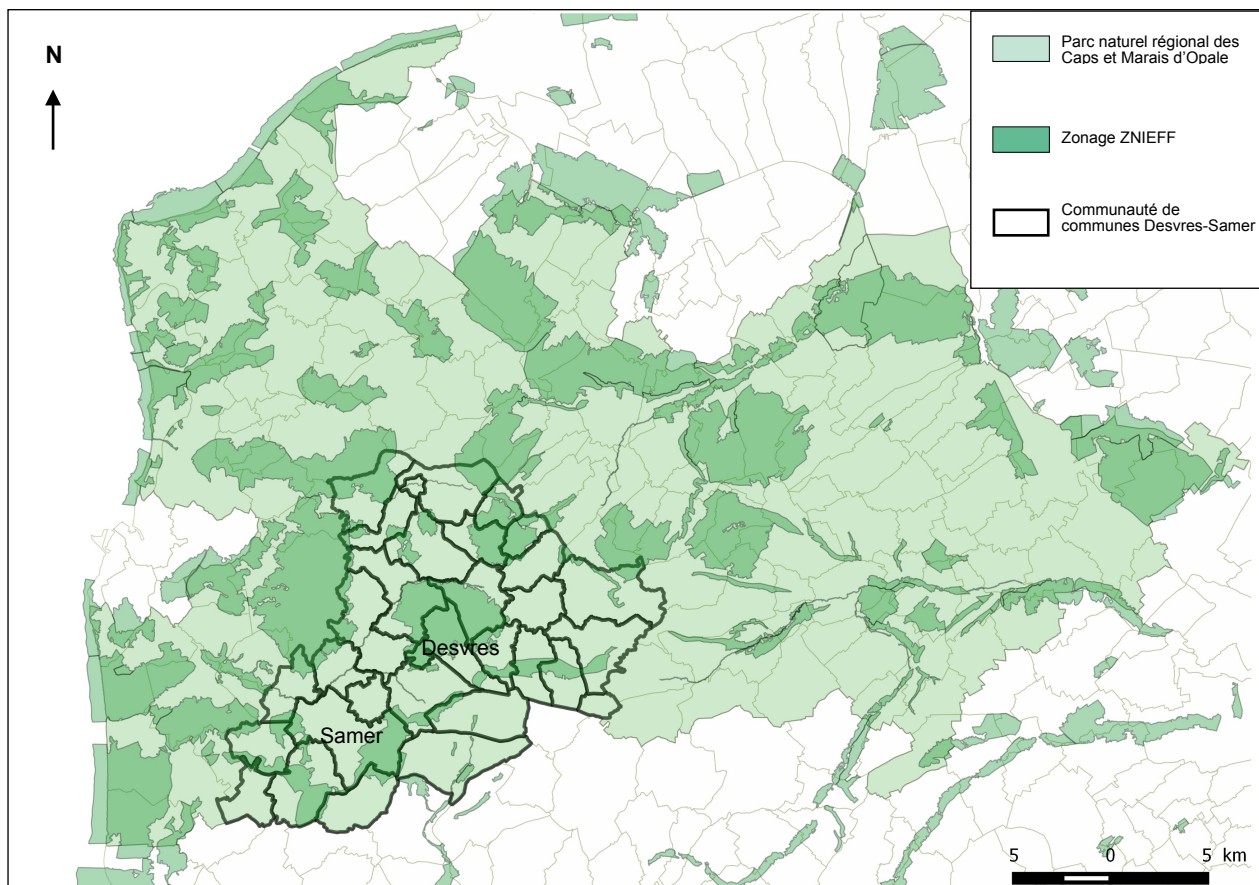
Ressource et offre culturelle au sein de la Communauté de Communes Desvres-Samer en 2021



Comme on peut le constater, le plus grand nombre d'équipements et de lieux de culture se situent à Desvres et Samer. On trouve cependant, quelques points de lecture à Longfossé, Quesques, Colembert et Wirwignes. On remarque également la présence d'un certain nombre d'artisans liée au contexte et au patrimoine potier, ils contribuent ainsi à la vie culturelle du territoire. Cette identité est d'autant plus mise en avant avec le musée de la céramique de Desvres et le Village des Métiers d'Arts à Longfossé. De plus, on note la présence du Musée Jean-Charles Cazin à Samer et d'un cinéma à Desvres. Enfin, l'école de musique de Samer est également un lieu important dans la vie culturelle du territoire en rassemblant un grand nombre d'élèves (voir le tableau de recensement des ressources et de l'offre culturelle en annexe).

2. a. Patrimoine naturel

Le positionnement de la Communauté de Communes Desvres-Samer dans le patrimoine naturel local, 2021



La fédération des Parcs Naturels Régionaux : ressource et outil de développement culturel ?

La communauté de communes Desvres-Samer est intégralement comprise dans le périmètre du parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale. Le territoire est donc reconnu pour son patrimoine naturel et culturel considéré comme riche. Ce classement permet de doter ce périmètre de moyens techniques, financiers et organisationnels pour promouvoir un développement durable et équilibré en termes de patrimoine naturel et culturel.

Ces actions se sont particulièrement renforcées depuis 2001, avec un partenariat entre la Fédération des PNR et le Ministère de la Culture qui permet d'inciter des programmes d'actions culturelles, notamment avec la mise en place de résidences d'artistes. Les objectifs sont ainsi de favoriser la création contemporaine en milieu rural et de travailler à différentes échelles territoriales (communes, intercommunalités, PNR, etc.).

2. a. Patrimoine naturel

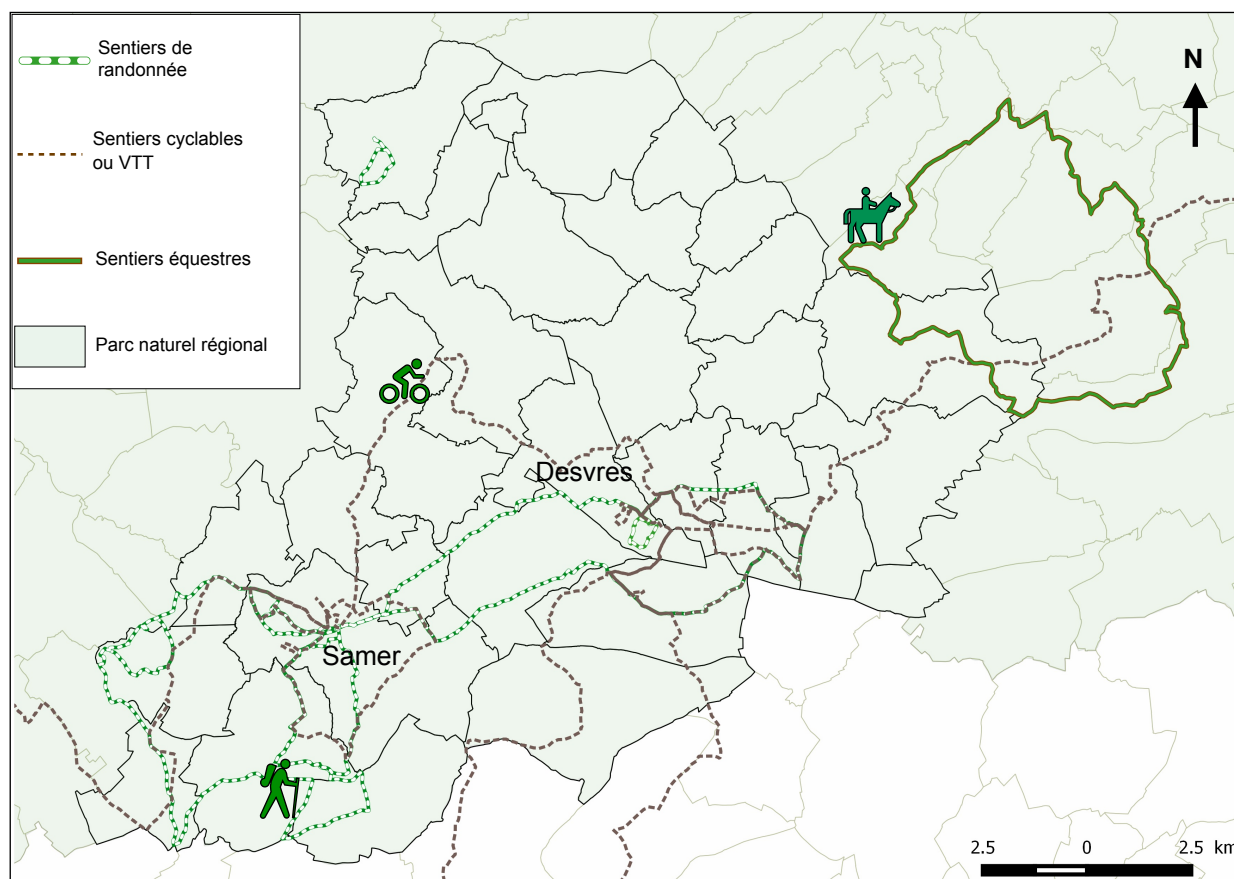
Dans la majorité des cas, les territoires concernés par les PNR bénéficient de financements européens (FEDER et Natura 2000). Le positionnement de la collectivité au sein du Parc est donc valorisant et peut s'observer comme atout de développement.

Par ailleurs, par le biais de son appartenance au Parc naturel régional, la ville de Desvres a par exemple bénéficié du programme national de revitalisation des centres bourgs en 2014 dans le cadre de la charte renouvelée du PNR, du Plan Climat et du Schéma de Cohérence Territoriale du Boulonnais.

Parmi les différentes actions menées, un inventaire participatif du patrimoine bâti dans l'ensemble de l'intercommunalité a été organisé permettant ainsi de sensibiliser les habitants du territoire au patrimoine local qui devrait être pris en compte dans le nouveau PLUI.

2. a. Patrimoine naturel

Activités et itinéraires liés à la ressource patrimoniale naturelle du territoire, Desvres-Samer, 2021



L'environnement de la collectivité s'observe également comme ressource dans la mesure où il permet des activités et des pratiques centrées sur sa richesse naturelle. On observe ainsi un certain nombre de sentiers praticables en randonnée pédestre, cyclable ou équestre. Ces itinéraires sont utilisés par les habitants du territoire mais sont également attractifs concernant les pratiques touristiques vertes en permettant d'allier pratique physique et découverte du patrimoine naturel et culturel local.

Par exemple, le sentier pédestre des « Hauts de Desvres » propose un circuit balisé de 14km et traverse des points clés du patrimoine de la ville tels que le Musée de la Céramique, le Village des Métiers d'Art, l'Eglise Saint-Sauver et le Mont Pelé. L'offre de sentiers et d'itinéraires de randonnées est particulièrement mise en avant et valorisée par l'Office du Tourisme intercommunal.

2.a. Cours et enseignements artistiques

L'Office de la culture de Desvres

Une association subventionnée par la commune de Desvres : cours de guitare et de chant

Public : Enfants à partir de 6 ans et adultes

Tarifs : 65 €/ trimestre pour les desvrais
70 €/ trimestre pour les résidents extérieurs.

L'offre de cours et d'enseignements artistiques au sein de l'intercommunalité est particulièrement axée autour du spectacle vivant avec comme enseignement majeur : la musique. Cette discipline est particulièrement implantée grâce à l'école de musique de Samer, un équipement important à l'échelle de la Communauté de Communes. Les publics de tout âge semblent inclus dans l'offre d'enseignement, mais les tarifs peuvent cependant représenter un frein à l'inscription, notamment pour les non-résidents de Samer ou Desvres.

L'école de musique de Samer

Une offre d'enseignements assez conséquente :

26 instruments enseignés parmi des bois, des cuivres, des percussions, des cordes et des claviers.
Eveil musical et pratiques collectives (chorales et orchestres)

Public : Coursus enfant et adulte

Tarifs : De 15 à 45 €/an pour les samériens,
de 65 à 185 €/an pour les résidents de l'intercommunalité,
de 125 à 375 €/an pour les résidents extérieurs.

Les UNSS

au sein des collèges de la collectivité :

- UNSS Danse au Collège du Caraquet de Desvres
- UNSS Danse au Collège Le Trion de Samer

Public et tarif : Accessible à tous les collégiens, gratuit.

3. Partenariats et subventions

Dans le domaine culturel, on observe plusieurs partenariats impliquant la communauté de communes Desvres-Samer. Ces derniers peuvent être internes et mettre en lien des acteurs appartenant respectivement au territoire ou externes en faisant intervenir des acteurs extérieurs au territoire de l'intercommunalité.

- Parmi les partenariats internes, on trouve des résidences d'artistes qui résultent d'une entente entre des artistes locaux et une collectivité ou un lieu d'accueil. C'est le cas du Village des Métiers d'Art (dont la gestion revient à l'intercommunalité) qui réunit dix artistes et artisans en mettant en location dix ateliers et des équipements partagés pouvant être utilisés pour une durée maximum de 4 ans (par résident).
- D'autre part, il existe des accords entre la médiathèque de Desvres et les écoles de la commune. La médiathèque reçoit ainsi huit à dix classes par semaine pour des séances de lectures et autres activités pédagogiques. La totalité des classes de la commune de Desvres bénéficie de ce partenariat. La médiathèque organise également des expositions et accueille des artistes en résidence dans un bâtiment contigu au sien.
- Il existe également des accords avec des acteurs culturels extérieurs à l'intercommunalité, cela notamment avec l'Opéra de Lille où des sorties dites « Bus Opéra » sont organisées par la commune de Desvres deux fois par an. Ces mêmes opérations sont menées avec le théâtre Le Channel à Calais, le théâtre Impérial de Compiègne, et le château d'Hardelot.
- Enfin, une entente territoriale intercommunautaire entre la Communauté de Communes Desvres-Samer, la CC de La terre des 2 Caps, la Région d'Audruicq, la CC de Lumbres et la CC des Pays d'Opale a été mise en place en juin 2018. Cette entente doit permettre aux cinq territoires ruraux de pouvoir réfléchir communément à des problématiques partagées et thématiques comme celle de la culture. Une réflexion autour de la participation à l'événement régional « Jardins en Scène » a par exemple été lancée dans ce contexte en 2019.

3. Partenariats et subventions**Aides européennes**

Des aides européennes peuvent être perçues, notamment du fait du contexte rural de la collectivité. Les fonds FEADER (Fonds Européen pour l'Agriculture et le Développement Rural) ou FEDER (Fonds Européens de Développement Régional) peuvent ainsi être mobilisés.

➔ Cela a par exemple été le cas pour le Village des Métiers d'Arts qui a bénéficié d'une aide européenne grâce à une subvention FEDER qui a financé une part du projet.

Aides nationales

Des financements provenant de l'Etat viennent également en aide aux projets culturels du territoire. Encore une fois, le positionnement de la collectivité dans un territoire rural permet de pouvoir activer des aides via des labellisations comme le PER (Pôle d'Excellence Rurale).

➔ C'est également ce dont a pu bénéficier le Village des Métiers d'Arts en assurant des partenariats entre la collectivité, des entreprises et associations dans le domaine de la promotion de richesses naturelles, culturelles et touristiques. L'Etat, à travers le PER, a ainsi financé 23 % du projet.

3. Partenariats et subventions**Aides régionales**

La région Hauts-de-France subventionne elle aussi des projets et équipements culturels au sein de la collectivité.

➡ En effet, elle prend en charge une part du financement annuel du Musée de la Céramique de Desvres. En 2019, 58 000 € sont attribués au musée pour l'année.

➡ Par ailleurs, la région peut également financer des projets d'échelle plus large, notamment dans le cadre de l'entente territoriale rassemblant les cinq communautés de communes précédemment évoquées (Desvres-Samer, Terre des 2 Caps, Pays de Lumbres, Pays d'Opale et région d'Audruicq). Ainsi, pour l'événement régional de « Jardins en Scène » ce sont 17 725 € qui doivent être partagés entre les cinq collectivités pour diverses représentations en plein air. Dans le cas de Desvres-Samer, c'est une représentation de la compagnie du Petit Orphéon qui a eu lieu à ciel ouvert dans la Maison des Champs de Doudeauville en 2019.

Aides départementales

Le département est un partenaire actif de la collectivité en terme de culture. Il peut subventionner le territoire à différents niveaux et par différentes aides.

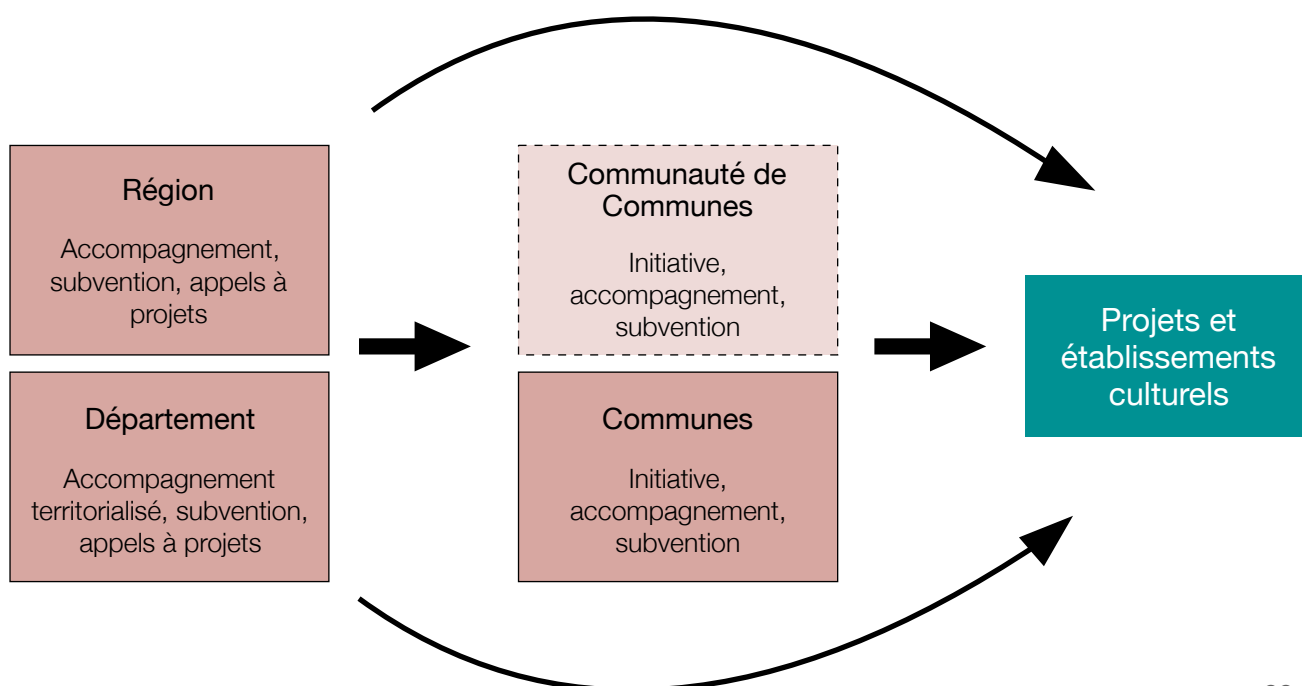
➡ Par exemple, la communauté de communes bénéficie régulièrement de l'aide à la diffusion de proximité (Musique-Danse-Théâtre) qui permet à la collectivité de proposer une petite offre de spectacles vivants. La commune de Desvres bénéficie ainsi régulièrement de cette subvention, comme en 2020 où elle a reçu un financement de 779 € pour programmer une pièce de théâtre assurée par la compagnie des Tambours Battants.

4. Maillage politico-administratif

La culture étant une compétence partagée, la prérogative qui est exercée sur le territoire local peut être repérée à plusieurs échelles. La région et le département sont ainsi amenés à accompagner et subventionner les territoires dans leur développement culturel, ils peuvent également être à l'initiative d'appels à projets. La région est compétente en industries créatives et dans la chaîne du livre et du cinéma. Le département est quant à lui compétent dans l'organisation de manifestations culturelles et la création artistique, et également responsable des bibliothèques et de l'action en faveur de la conservation du patrimoine. L'accompagnement du département est par ailleurs plus ciblé puisqu'il est territorialisé.

La Communauté de Communes et les communes sont donc épaulées dans l'organisation et la mise en oeuvre de projets culturels. Cependant, dans le cas de Desvres-Samer, la collectivité ne détient pas la compétence culturelle, en cela la démarche est plutôt assurée par les communes elles-mêmes. C'est le cas de Desvres, qui comme nous l'avons vu, développe et entretient un certain nombre de projets et d'établissements culturels qui rayonnent finalement à l'échelle intercommunale. La Communauté de Communes reste tout de même en lien avec la thématique culturelle, mais par le biais d'une politique de sauvegarde des métiers d'art et d'encouragement à la création d'entreprises (fondation du Village des Métiers d'Art) ou encore par une politique active en termes de promotion de l'offre touristique (gestion de l'office du tourisme intercommunal, promotion d'itinéraires touristiques, etc).

La compétence culture : une compétence partagée



Synthèse

MATRICE AFOM

ATOUS

- ➔ Une identité culturelle et un patrimoine singulier
- ➔ Un territoire positionné dans le PNR des Caps et Marais d'Opale : ressource et outil de développement culturel
- ➔ Des équipements et des initiatives culturelles à l'échelle des communes de Desvres et Samer

FAIBLESSES

- ➔ Des petites communes rurales ayant peu de moyens à l'échelle individuelle (hors Desvres et Samer)
- ➔ Une coopération peu affirmée du point de vue culturel au niveau intercommunal et une compétence culturelle non acquise
- ➔ L'initiative culturelle assumée par les communes de Desvres et Samer qui n'ont pas les moyens ni les compétences officielles pour rayonner sur 31 communes

OPPORTUNITES

- ➔ Une position rurale qui peut activer des aides et des subventions particulières : FEDER, FEADER, PEC, etc.
- ➔ Une entente territoriale avec quatre autres collectivités qui peut s'envisager comme un levier de dynamisme

MENACES

- ➔ Un manque de lien et de coordination entre les communes, qui pourrait ralentir le développement et la ressource culturelle du territoire
- ➔ Une polarisation trop forte de l'offre culturelle sur les communes de Desvres et Samer

ANNEXES

Annexe 1 : Recensement des établissements scolaire au sein de la Communauté de Communes Desvres-Samer

Etablissement	Commune	Nombre d'élèves	Statut	Spécificité
Ecole maternelle Jules Ferry	Desvres	141	Public	/
Ecole élémentaire Jehan Molinet	Desvres	115	Public	/
Ecole primaire Madame de Sévigné	Desvres	112	Public	ULIS
Ecole primaire Saint Nicolas	Desvres	219	Privé	/
Collège du Caraquet	Desvres		Public	Segpa
Collège Saint Joseph	Desvres		Privé	/
Ecole maternelle Léon Coustès	Samer	194	Public	/
Ecole primaire Lucien Coustes	Samer	308	Public	ULIS
Ecole primaire Saint Wolmer	Samer	134	Privé	/
Collège Le Trion	Samer		Public	/
Ecole primaire RPI 72	Tingry	30	Public	/
Ecole primaire RPI 72	Lacres	25	Public	/
Ecole maternelle RPI 72	Carly	54	Public	/
Ecole primaire RPI 72	Verlincthun	24	Public	/
Ecole primaire RPI 102	Halinghen	40	Public	/
Ecole primaire RPI 78	Lottinghen	74	Public	/

Annexe 1 : Recensement des établissements scolaire au sein de la Communauté de Communes Desvres-Samer

Etablissement	Commune	Nombre d'élèves	Statut	Spécificité
Ecole primaire Val de Liane RPI 88	Questrecques	22	Public	/
Ecole maternelle RPI 71	Doudeauville	53	Public	/
Ecole primaire de Longfossé	Longfossé	150	Public	/
Ecole primaire Val de Liane RPI 88	Wirwignes	74	Public	/
Ecole primaire Val de Liane RPI 88	Crémarest	61	Public	/
Ecole primaire Sainte Odile	Courset	51	Privé	/ Internat
Ecole primaire RPI 150	Courset	77	Public	/
Ecole élémentaire RPI 2	Bellebrune	28	Public	/
Ecole primaire RPI 2	Belle et Houllefort	46	Public	/
Ecole primaire RPI 2	Le Wast	16	Public	/
Ecole maternelle de la Grande Vallée RPI 46	Alincthun	24	Public	/
Ecole primaire de Colembert	Colembert	145	Public	/
Ecole primaire de la Grande Vallée RPI 46	Nabringhen	20	Public	/
Ecole élémentaire de la Grande Vallée RPI 46	Henneveux	18	Public	/
Ecole primaire RPI 80	Brunembert	30	Public	/
Ecole primaire RPI 46	Bournonville	19	Public	/
Ecole primaire RPI 78	Selles	22	Public	/

Annexe 1 : Recensement des établissements scolaire au sein de la Communauté de Communes Desvres-Samer

Etablissement	Commune	Nombre d'élèves	Statut	Spécificité
Ecole primaire du Verval RPI 80	Quesques	75	Public	/
Ecole élémentaire RPI 45	Senlecques	34	Public	/
Ecole élémentaire la Calique RPI 45	Vieil Moutier	12	Public	/
Ecole primaire RPI 45	Vieil Moutier	26	Public	/
Ecole primaire RPI 153	Saint-Martin-Choquel	24	Public	/
Ecole primaire RPI 153	Menneville	99	Public	/

Annexe 2 : Recensement des ressources et de l'offre culturelle au sein de Communauté de Communes Desvres-Samer

Etablissement	Commune	Activité(s)	Tarifs	Usagers, fréquence, ressource	Gestion
Médiathèque de Desvres	Desvres	Prêts, lectures, accueil de classes, animations	Abonnement : 26 €/ an	1500 abonnés, 50 000 prêts/an	Municipale
Bibliothèque-Médiathèque de Longfossé	Longfossé	Prêts, animations, accueil de classes	Gratuit		Municipale
Bibliothèque de Quesques	Quesques	Prêts, accueil de classes du RPI (avec Brunembert)	Abonnement : 15€/ an		Municipale
Bibliothèque de Colembert	Colembert	Prêts			Municipale
Bibliothèque de Wirwignes	Wirwignes	Prêts			Municipale
Musée de la Céramique	Desvres	Exposition d'oeuvres, résidences d'artistes, visites scolaires	Tarif : 5 € Tarif réduit : 4 €	Collection permanente de 700 pièces, 8875 visiteurs par an en 2017	Municipale
Musée Jean Charles Cazin	Samer	Exposition d'oeuvres	Gratuit	200 oeuvres, 520 visiteurs par an en 2017	Municipale
Cinéma de Desvres	Desvres	Projections, ciné-club	Plein tarif : 6 euros Tarif réduit : 4,50€ Tarif groupe scolaire ou associatif : 2,70 euros		Municipale
Ecole de musique de Samer	Samer	Enseignement	65 €/ trimestre pour les desvrois 70 €/ trimestre pour les résidents extérieurs	Plus de 250 élèves	Municipale

Annexe 2 : Recensement des ressources et de l'offre culturelle au sein de Communauté de Communes Desvres-Samer

Etablissement	Commune	Activité(s)	Tarifs	Usagers, fréquence, ressource	Gestion
Village des Métiers d'Art	Longfossé	Résidences d'artistes, visites, expositions	Gratuit	10 ateliers en location	Fondé par la Communauté de Commune, gestion déléguée à la société Interfaces
Salle d'exposition et de résidence d'artiste (contigu à la médiathèque)	Desvres	Résidences d'artistes, expositions	Gratuit		Médiathèque de Desvres

SOURCES

Entretiens

- Mme Caroline Cwiek, directrice du centre social intercommunal de Desvres-Samer
- Mme Barbara Chaussoy, directrice de la médiathèque de Desvres
- Mme Stéphanie Grabarz, adjointe à la culture et au patrimoine, ville de Desvres
- Mme Laurène Bricout, chargée de développement culturel au Conseil Départemental du Pas-de-Calais

Sitographie

- Insee : données et chiffres. Dossier complet CC Desvres-Samer et France - <https://www.insee.fr/fr/accueil>
- IGN - Géoportail : données cartographiques - <https://www.geoportail.gouv.fr>
- Communauté de Communes Desvres-Samer - <https://www.cc-desvressamer.fr>
- Ville de Desvres - <https://ville-desvres.fr>
- Ville de Samer - <https://www.ville-samer.fr>
- Office du Tourisme intercommunal de Desvres-Samer - <https://tourisme-desvressamer.fr>
- Annuaire de l'éducation nationale : <https://www.education.gouv.fr/annuaire>
- Kompass : annuaire des entreprises - <https://fr.kompass.com>
- Data.gouv : Données SIG - <https://www.data.gouv.fr/fr/>
- Parc Naturel des Caps et Marais d'Opale - <https://www.parc-opale.fr>
- INPN Inventaire National du Patrimoine Naturel - <https://inpn.mnhn.fr/accueil/index>
- Randogps : données SIG - <https://www.randogps.net>
- Musée de la Céramique de Desvres - <https://www.musee-ceramique-desvres.com>
- Ecole de Musique de Samer - https://ecoledemusique-samer.pagesperso-orange.fr/crbst_1.html
- Village des Métiers d'Arts VMAD - <http://www.vmad.fr>
- Département Pas-de-Calais, délibérations : <http://www.pasdecalais.fr>
- Région Hauts-de-France, délibérations : <https://www.hautsdefrance.fr>

SOURCES

Documents

- Les résidences artistiques et culturelles dans les régions des parcs régionaux, ACTES - https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/sites/federationpnr/files/document/centre_de_ressources/actes_residences_artistiques_pnr.pdf
- Centres-Bourgs Programme National de Revitalisation - http://www.centres-bourgs.logement.gouv.fr/IMG/pdf/vfiche_centreboulevardesvres_140918.pdf